# 新夜報

中華民國二十四年八月十一日 星期日

第一千零十一號 今日一大張 售大洋二分

晨報晚刊 上海晨報社股份有限公司發行 地址 上海山東路二九五號 電話 九四四九一

內政部登記證 中宣部 警字第[illegible]號




## 連日大雨洪水汜濫 日關西地方又遭水災

### 京都大阪神戶各河均激漲交通大受影響

### 颶風自北向東推進將越日本中部

【日聯社十一日大阪電】曾於六月底慘遭水患、尚未完全恢復之關西地方、自九日夜間、連降大雨、復受洪水之洗禮、其雨量殆與前次水災當時同等、大阪地方雨量至九日夜十一時、已達一百五十米里、市內大正區東城區各一千家、港區計五百家、均被浸水、綜合各處計達八千戶、京都大阪神戶各處之河流均漲水甚激、洪水滔天、汜濫無已、京都地方之潰堤、甚至鐵路不通、尤以阪神國道西宮之東極形嚴重、與前次大水災當時完全表現其同等之慘狀、神戶市亦受害匪淺、但以受有痛苦之體驗與奮鬥、故能在豪雨之中充分設法搶險、以免水魔之跳梁、正在極力防禦之中云、

**京洛地方大雨侵襲** 【日聯社十一日京都電】曾於六月二十九日遭稀有水患之京洛地方、十日復罹豪雨之來襲、自十日晨到來拂降大雨、至午後十一時達二百二十米里、鞍馬約達二石五斗、如天神川四條橋西岸之臨時堤防、業經潰倒、其餘如加茂川、桂川、高野川、御室川等之河流、同時破堤、濁流汜濫、及至午後十一時以至現在無論市內外、被浸之屋宇、計達一千家以上矣、

**西宮大水已達屋頂** 【日聯社十一日大阪電】此次水災之於關西地方、其範圍甚廣、如西宮之大水、被淹至屋頂之民房在五十家以上、至兵庫縣鄉村地方、倒壞民房、因而被壓斃者二人、此外各處據目下所悉者尚無死傷、

**各處電話發生障礙** 【日聯社十一日東京電】現以大阪地方洪水為患、因此東京大阪間之電話、共三十七次線路與東京神戶間之八次線路、已於十一日晨刻全部不通、但至十一日午前八時已徐徐恢復而可通話矣、

**東海道線鐵路不通** 【日聯社十一日大阪電】因十日大雨東海道本線之攝津富田、茨木間河流汜濫上下各路、均不通、其後將上行線恢復、但下行線自午前十時以至現在尚無恢復之可能云、

**颶風將越日本中部** 【天文台息】我國氣壓低而外、日本及高麗下降、颶風將自北向東進、越日本之中部、山東西週多雨、風向西南、揚子流域及東海天氣而熱、風無定向、

【日聯社十一日京電】颶風之中心於今晨六時為六十哩、在北緯三十五度及東經一百三十四度、方向自北向東、風力不明、上海氣溫昨時七十五度七、九時八十三度七云、

## 新任駐華荷使 傳思德晨到滬

### 改定後日下午晉京 否認荷屬印度排華

新任荷蘭駐華公使傳思德氏(Baron De Vas Van Aleemerjk)男爵、來華履任、遺羅荷印、業於今晨九時、偕夫人暨一幼齡女公子及男女侍從一行共五人、乘渣華公司芝尼加拉邦號輪抵滬、定後日下午乘車晉京、對荷印排華、表示否認、茲分誌其到埠經過及談話等情如次、

**歡迎人員** 當時赴輪歡迎者、計有外部駐滬辦事處處長余銘、本市市長吳鐵城代表唐士煊、及荷蘭駐滬總領事赫龍門、副領事溫德琦、秘書楊連山、並本埠荷蘭商會會長司徒阿姆斯特、伊勃爾等十餘人、瓦窗、渴門、溫斯姆中烈爾、荷僑會爾航商領袖史皮爾等專局歷亞拿小輪、渡江迎接、

**抵埠情形** 該輪原定於七時正即可靠岸、詎以霧陰、延至九時許方抵浦東藍烟囪碼頭停泊、直至九時四十五分始進口、傳氏在輪次客廳與各歡迎人員一一寒暄、并進茶點後、乃相偕換登頭號余命專輪、於十時四十五分駛回新關碼頭上岸、即赴外灘華懋飯店休息、

**慰問汪氏** 傳氏抵埠時、衣灰色薄嗶嘰西服、足登黃色皮鞋、戴白色軟木帽、精神甚飽滿、為人健談、態度和藹、在輪次與外部處長余銘晤談之下、向余氏慰問汪院長病況、經余氏告以汪院長已在辭職[illegible]

**傳氏談話** 傳氏于輪次接見新聲社記者、據談、本人此次來華、已屬第二度、緣余在一九二九至一九三二年三年間、曾任駐華使館參贊、祇此次來華、擬于日內晉京謁外交當局、至於何時覲見林主席呈遞國書、待抵京接洽後方可決定、然後尚須返滬、先轉赴北平、候期再晉京呈遞國書、

**否認排華** 記者叩以關於荷屬東印度排華事、傳氏以此純係報章紀載失實、本無其事、記者再詢我國駐荷公使金問泗氏、已向貴國政府交涉、對於此事、傳答、吾人已詳為說明矣云云、

**後日晉京** 並據荷領赫龍門告新聲社記者、公使本已定於明晚即行晉京、乃因船期延遲、故亦順延一天、改定於後日(十三日)下午四時、乘滬平通車成行、留京兩三日、即行返滬、於二十日乘太古公司順天輪、赴津轉平、候呈遞國書期、再行南下云、赫氏定於明日下午五時半、在北四川路商業要路寓所、舉行茶會歡迎云、

## 孔代院長 接見張公權 定明晚入京

【中央社】行政院代理院長兼財政部部長孔祥熙氏、十一日晨在西愛咸斯路私邸接見中央銀行副總裁張公權等多人、對於行政有所商談、孔氏定十二日晚十一時乘夜車返京、主持中樞政務云、

## 平財政局長 今晚來滬公幹

【本社十一日北平專電】平財政局長程遠帆、今晚由津乘滬[illegible]

## 梅津遊明陵

### 戰區縣長聯謝梅銀盾 商震十四日赴津宴餞

【本社十一日北平專電】梅津今晨八時赴長城明陵遊覽、定十二日中刻返津、戰區十八縣縣長聯合附梅津銀盾等物留作紀念、商震定十四日赴津、與梅津餞行、殷汝耕則擬十一日赴津、稍留返唐、

## 蔣伯誠孫家哲 定明晚返粵

【本埠息】軍事委員會蔣委員長駐粵代表軍分會委員蔣伯誠、前會同粵綏靖主任陳濟棠代表孫家哲北來入京、轉川謁蔣委員長有所報告、茲已事畢、先後抵滬、昨晚市長吳鐵城曾在其私邸歡宴蔣伯誠孫家哲二氏、並邀市府秘書長俞鴻鈞等作陪、茲悉蔣孫二氏、已定於明晚搭乘昌興公司之「俄國皇后」號輪赴港返粵、該輪定於明日下午七時啟碇、蔣孫二氏、明日午後即赴新關搭小輪登皇后號輪、蔣氏仍奉命常川駐粵、至孫氏即返粵覆陳濟棠、復命、並轉達中央意旨云、

## 意空軍舉行演習

### 在威尼斯港巴杜米蘭一帶 演習程序假定以米蘭城為攻擊目標

### 阿陸軍總長否認作大規模動員準備

【哈瓦斯社十日羅馬電】空軍演習已於八九兩日在威尼斯港、巴杜城及米蘭城一帶舉行、演習程序、係假定以米蘭城為攻擊目標、由轟炸機數隊、自北部各航空根據地出發、越過阿狄奇河上游地帶、於白豐進襲米蘭、一方面則由米蘭城及勃萊西亞城兩地、發出驅逐機兩隊、從事防禦戰、據政府事後發表公報謂此次演習、對於如何利用空軍一點、曾提出種種問題、加以試驗、其於運川新式防空設備、能否保護米蘭避免敵機襲擊一層、尤多研究、越過高原及山地甚多、故平均飛行高度為五千公尺、且值天空多雲、風力亦強、氣候情形頗為不良、但在此種條件之下、所有參加演習之轟炸機五隊、其表演成績、均屬滿意、按此五隊空軍、原係最近徵調、多數後備軍官組織而成、用以替代調往東非之空軍者、

【哈瓦斯社十日阿比西尼亞京城電】盛傳阿國政府從事大規模之動員準備、陸軍總長頃對此項傳說、切實否認、謂政府僅採取防衛措施、一面則靜待國聯會之決議云、

【哈瓦斯社十日阿比西尼亞京城電】阿國政府對於發表公允消息之各外報記者、將一律發給通行執照、俾可結束阿國境內拍攝照片、此外政府現正考慮辦法、俾一日發生戰事時、如何以手提無線電機、供外國記者使用、

## 褚民誼定今晚返京

### 外次唐有壬今中止來滬 覃振明返京赴川否未定

【中央社】行政院秘書長褚民誼氏、十日晚由杭返滬、十一日上午在大上海戲院參觀褚氏個人表演之體育影片、定十一日晚十一時乘夜車返京視事、據褚氏談、本人此次赴莫干山係參加莫干山療養院九週紀念、並無其他任務、在莫時曾晤及張靜江黃膺白褚氏、本人定於十一日夜車晉京、何日赴青刻尚未定、關於汪院長辭職問題、本人未知其詳云、

【中央社】外交部次長唐有壬氏、原定乘十日夜車來滬、擬赴青島一行、探視汪院長之病狀、茲據唐宅息、唐氏以京中尚有要公待理、臨時中止來滬云、

【華東社】外交部次長唐有壬、昨夜十一時搭京滬車出京、今晨一時抵蘇州、即在蘇小游、故今晨七時十五分抵滬時、唐氏並未來滬、據其家人稱、唐[illegible]

## 薩伏亞機 明飛蓉致獻

### 蔣復電已到滬

意首相墨索里尼氏贈與蔣委員長之「薩伏亞七十二」號巨型飛機、自四月由港飛滬後、迄今留滬週餘、經電蔣委員長請示授受日期、現已得復、同時重裝機件亦已竣事、頃據意大使館消息、該機已定於明晨仍由史卡隆函上校唐狄大佐率機師初巴勞羅羅沙羅巴斯脫里無線電師畢沙等共同駕駛、自虹橋飛機場啟飛離滬、飛往成都、獻蔣委員長親受云、

## 平政整會 日內發表劉案經過

### 並派參議赴戰區視察實況

【本社十一日北平專電】劉佐周案經過政整會正整理中、日內將正式發表、政會並派參議斯烈、日內赴薊密區、再轉灤榆區視察各縣實況、

## 粵水利財務會社 籌備員已委定

### 資本定六百萬元 半由省府半募股

【路透十日廣州電】省政府今日下令、委定水利墾殖財務會社之籌備員八人、此為近今製定救濟農村經濟計劃之一部分、該會社定資本六百萬元、半由省政府撥付、半將募股、省政府雖財政困難、仍決計儘速籌備是舉、俾得早日成立、省政府所撥之款、已足供開辦經費、其數約一百萬元云、

## 意大利銀行 提高利率

【路透社十日羅馬電】意大利銀行利率、今日由財政部下令由三厘半增至四厘半、自八月[illegible]

## 日機今仍滯滬

【本埠息】留滬一週之日訪問機青海號、今晨猶未飛出、據日使館情報部若井英一語華東社記者、該機之不能飛出原因、仍為天氣關係、飛行師阿野勝太郎、今日特分向各方辭行、並定下午往龍華飛行港檢視機身、預料明日當可離滬返國云、

【華東社】司法院副院長覃振、日前來滬料理私事、現定明晚返京、至赴川謁蔣委員長與否、覃氏尚未決定云、

氏在蘇稍事勾留、或將來滬云、

## 今日大事

△日本關西連日大雨遭水災

△意空軍舉行演習

△荷駐華使傅思德到滬

△滬蘇路崑蘇段已通車

## 荷印蘇門答臘一帶 華僑與土人械鬥

### 三地激鬥全島陷入恐怖狀態 他處蠢蠢欲動當局力謀制止

本埠華僑聯合會、昨忽接得由荷屬蘇門答臘發出緊急電訊、報告一極不幸之事件、華僑與當地土人最近發生集團械鬥、現此種不幸事件由巴東蔓延而實武牙而先達、籌荷印全部、昨新聲社記者往訪華僑聯合會常委黃建中氏、據談經過各情誌次、

**集團械鬥 起因極微** 據黃氏稱、上海華僑聯合會方面、今晨接獲由荷屬東印度之蘇門答臘發來電訊、此種不幸事件、發生於蘇門答臘之東部巴東地方、啟釁事端、原因極細、因巴東地方舉行華僑與土人足球比賽、雙方均組拉拉隊喝彩捧場、詎竟以拉拉隊吶喊呼喊、雙方發生爭執、竟至動武、最後竟各集團械鬥、

**群情憤慨 二地繼起** 自此事由巴東發生後、消息傳至實武牙地方、華僑與土人雙方均憤激、亦繼起衝突、於是在實武牙地方之華僑與土人集團械鬥、亦以武力相見、繼實武牙之後、克達土人與華僑得訊後、亦發生同樣第三次集團械鬥、據今晨之電訊語氣、截至今日(十一日)止、以上三處之械鬥、固未甯息、而其他各埠、亦在蠢蠢欲動之中、

**荷印全部 在恐怖中** 故荷印全部、刻陷於恐怖混亂騷亂中、致雙方之死亡受傷人數電訊中未有詳盡之紀載、然械鬥之慘烈與夫死亡枕藉、此種情形、於想像中可得、今後當續有電訊、以斷定此不幸事件作何解決、滬上既有此消息、南京方面、想亦定有電訊、

**當局動員 彈壓制止** 現此事荷印當局鑒於由巴東而實武牙、而馬達延蔓延竟如斯之速、深恐將益擴大、則前途將不可收拾、現已開始用極嚴厲之彈壓派出全部警務人員彈壓制止、同時荷蘭政府聞訊後、亦急電荷印當局速採取有效辦法、予以制止、同時並請華僑甲必丹(華僑官長名詞)暨我[illegible]

## 意法共同擬定 多瑙河公約草案

### 三項原則 互不侵犯互不干涉內政 不援助從事侵略之國家

【哈瓦斯社十日巴黎電】多瑙河公約業由意法兩國共同擬定草案、據時報載稱、草案內容、係以下列三項原則為依據、(一)互不侵犯、(二)互不干涉內政、(三)對於未經挑釁而從事侵略之國家、相約不予援助、該報又謂「三項原則中、以互不干涉內政之原則、為最難擬定具體方式、蓋德國對于禁止強力干涉與國內政一層、雖可加以接受、但必將設法使互不干涉內政之原則、具有某種意義、俾在奧國國內、仍可作破壞奧國自主之活動、此種策略、固不可不先事預防也」云、

## 黃河三游 晨均暴漲

### 各地堤埽坍塌

【本社十一日濟南電】十一日晨黃河三游漲、濼口漲七公寸三、水位達卅公尺二寸五、各地堤埽坍塌、險工環生、

國領事從速以有效方法、出而平息、使事態不致擴大云云、

## 造紙廠明開籌備會

### 實次劉維熾昨來滬

【華東社】溫溪新聞造紙廠定十二日下午四時、在滬召開第四次籌備委員會議、討論(一)廠址問題、改溫溪為馬嶼、(二)發電問題、改水力用煤為蒸氣發電、(三)股款開題、規定商股之成數、及一切要案、實次劉維熾該廠籌備主任劉維熾、已定今晚離京、搭十一時夜車來滬主持開會事宜云、

## 一週債市回顧

上週華商證券交易所、各債市況、經過無甚特殊變化、債有想期交易居多、多空雙方陣容、咸稱勢均力敵、各具相當實力、壁壘堅固、以致市價起落[illegible]、益見狹仄、加以四十八號等似抱觀望態度、待機活動、故市散戶亦靜待變化、新實寥寥無幾、交易所成交總額之亦銳減不少、茲將六日經過情形、分述於下、週一盤旋下游、結果降落一二三角間、週二續見疲弱、結果再降一二角至九角、週三首疲終堅、結果回漲一二三角、週四又趨不振、結果再降一二三角、週五盤旋無漲、結果回漲三四五角、週六依然不振、結果又降三四五角、

## 今日商情一覽

### 銀洋錢市

| | 早市 | 午市 |
|---|---|---|
| 銀洋錢市 | [illegible] | [illegible] |

### 外匯 海外銀市匯兌

大條近期、大條遠期、美銀價、英美匯兌、英美匯兌、美英匯兌、英美先令、滬倫先令、孟買銀價：[illegible]

### 洋麥

[illegible]


夏秋之交 時疫盛行

欲免此患，請備購

虎標 萬金油

霍亂吐瀉 肚痛急痧 內外各症 搽服俱靈

不嫌詞費

食便宜，買冒牌藥，無異以金錢買冥幣。外形雖似，實際毫無用處。且買冥幣，不過耗了金錢，買冒藥，則有誤疾病，諸君購藥時，不可不認明老牌虎標也！

全國各公司各藥房各煙兌及洋雜貨店均有出售

●虎標永安堂滬行 上海寧波路(新新公司後) 五九一一至一五九五號



謝福生面授 自編英文講義

謝福生先生親自教授以自編實用速成英文講義為主要教材

謝福生報商業英語晨夜校 為應社會之需要由[illegible]

高級晨夜班 晨班星期一、三、五 晨七時至八時 夜班星期二、四、六 夜七時至九時

中級夜班 夜班星期一、三、五 夜七時至九時

章程備索 [illegible]



患痔瘡者鑒

新法無痛治痔

痔科專醫黃渭南

日本醫科大學醫學士王基安醫師 自家秘製靈驗痔瘡專藥 [illegible]

一診所 [illegible]

痔瘡◆痔瘻◆脫肛◆肛門瘻癰◆下血諸症◆不受刀

不用刀割注射掛線

上海痔瘡治療院啓



教育部備案 教育局立案

上海民立中學附設商業補習學校 招生

[illegible]



教育部備案 教育局立案

民智中小學 招考 獎學金額拾伍名

本校由工部局華人教育處補助初中獎學金額十名、給獎金三十元、小學獎學金額五十名、年給獎金十元、此項獎學金額不分男女、但須品學優良、家境清寒者、較多經本校考查合格者(考期)八月二十日(校址)[illegible]海衛路嘉爾鳴路口(校長)徐忍寒



上海流動書店受上海某雜誌社之委託 大拍賣最近期畫報雜誌

外埠函購●寄費免加●標價拍賣●誠實犧牲

地址 平濟利路景安里念四號 電話八〇二二一號

上海流動書店 大拍賣畫報雜誌 最低不滿一折 請看下列價目

美術生活 特價一角二 / 大眾畫報 特價九分 / 文華四期 特價六分 / 唯美 六分 / 電影畫報 五分 / 新小說 六分

中華畫報 每冊一角 / 時代畫報 特價四分 / 大上海二期 特價四分 / 現象 六分 / 青青電影 四分 / 東方雜誌 五分 / 中華月報 八分 / 女聲 每期一分

電影月刊 特價五分 / 女神畫報 特價五分 / 明星 二分 / 聯華 一分 / 健美月刊 特價八分 / 快樂 二分 / 電影漫畫 五分 / 漫畫 四分 / 通俗文化 二分 / 太白 三分

上海流動書店●代客代辦●上海各書局出版物●一律照該書局實價外再打九折●以示優待●郵票十足收用●地址平濟利路景安里念四號●電話八〇二二一號

# 音樂週刊

第三十八期

## 新音樂

滄嚴

這個「新」字音譯就是摩登說法的「摩登」，modern這個字出自拉丁文modo，modo者，「現在，」也。但是現在的作品可不可以通通算作摩登呢？如電影歌曲，報屁股的的嗎了呢，爲音樂批評不說到演奏或創作的本身，光是說柏油路電梯及女人的話就是六七百字。這些大概不能算是摩登罷，充其量不過是時髦而已！又如巴赫，莫査爾特，貝多芬的作品，當然不是現在的了，但是誰敢說那些是昨日的音樂！善夫匹卡梭 Picasso之言曰：藝術作品要保持它的現在性。此古今大藝術家的作品，所以如日月經天萬古常新。希臘二三千年前的文學占畫，周作人先生說它比上海灘的文學還要摩登，亦是同一個道理。所以摩登的意義是現代適用，而摩登音樂就是適合現代的音樂了。不過這終究是籠統的說法，古典作品雖然可以保持它的現在性，但是我們總得替摩登音樂定一個時代的界限。要給它定界限，先得明白摩登音樂的特點。我們從音樂史上回溯過去，留心觀察，到我們發現到特別强烈的交點，我們便不妨豎起一塊路碑。這新音樂的起點我們可以說是北爾約 H. Berlioz（1803－1869）它最顯明的特點是高度的主觀性以及與其他藝術種種勇敢的結合。大體上說，每一種眞正的藝術作品都有宅的主觀性，Josquin de Pves（1460(?) 1512）的音樂以及 Madrigal 都有主觀的性格，過來如莫杳爾特的G小調交響樂及G小調五重奏都有權利說是極主觀的靈魂的自白，不過在新音樂裏面那種主觀性出現得尤其特別，尤其高昂，它那種標題音樂Programmusik已經演着主要的角色。因爲純粹音樂的表現還可以說是仁者見仁，智者見智，一到標題音樂，作曲家憑他詩意的標題强迫聽衆從他的音樂得到一定的主觀的印象，像貝爾約的幻想交響樂Symphonie Fantastique，幻夢和熱情就是幻夢和熱情，鄉間就是鄉間，謀殺情人決不是光棍哭妻，向刑場進行也斷不是飄洋過海賣雜貨，聽衆完全受作曲家主觀的支配。

除了標題之外，它的另一特徵是追求一種與其他藝術綜合的表現藝術，瓦格納的音樂戲劇Musikdrama就是這種理想的實現，這還不够，他們更進一步，要與其他精神的產物結合，許特勞斯的交響詩或用文學作題材如吉訶德先生Don Quixote，或用哲學作題材如吉拉圖司特拉如是說Also Sprach Zarathustra，叔本華及尼采因此成爲與音樂家攜手的哲學家。

工欲善其事，必先利其器，新音樂作家已經立意擴大音樂範圍，不得不有超特的技巧，於是乎憑藉高昂的半音及不協和音的開發使和聲得到空前的豐富，闊到極邊，高到極頂，管絃樂音色得到鬼斧神工的效果，一句話，新音樂成功技巧的大錯綜。至於全部新音樂風格的最重要的技巧的手段，領演音題Leitmotiv，更造成新樂詩學的原始意義，還有則使音樂底的曲調底的素描對着音響的彩色逐漸引退，用一種沈浸在情調中的飄颻代替緊湊的主題的發展。

上面這些話說起來是不免近乎空洞的，我們得進一步討論代表作家的作品，這才眞的是說到音樂的本身。但是今天卻就此完結了，正如章回小說的結末一樣，我這裏也引用一次：欲知後事如何，且聽下回分解。

## 樂曲的逸話與欣賞

松濤

具有美麗的標題與樂曲附有浪漫逸話的作品，在一般普通聽衆的心理上講來，都喜歡而感覺興味，如僅標調號，與作品號碼如Fantasiuin C♯ min No 3 op22，在音樂涵養缺欠的人，聽起來往往是索然無味的。

一題到月光曲 Moolv tight sonata—現在姑且先不論是描寫月光，仰或是送獻給他的戀人Giulietta的作品——總會被人幻想着這是在一個清朗可愛的月夜裏，裴德芬Beethoven聽見琴音，而發見一盲目的少女，在破屋臨窗的鋼琴前彈奏，皎潔的月輝，照在那少女大理石一般的臉，與在鍵盤上移動的手指，給他一種絕大的感動，即興就爲此少女彈奏而成月光曲。於是因爲這美麗的逸話，形成普通一般對於樂曲的解釋：——

第一章Adagio Sostenuto 爲描寫寂靜的夜，與月光如幻夢似的幽靈。

第二章Allegretto美麗淸快，謂爲月光的微笑快樂。

末章Presto agito急速奔放，謂爲午夜風雲的狂飈。

這個美麗的逸話，支配著許多好樂者的心，故每當聽見該曲，總會照前述的解釋去欣賞，逸話自然是美麗動人，然而我們欣賞時卻不可先存一個因有逸話而發生的成見，而後以此成見像用幾何公式似的再去欣賞，領略，個人有個人的背景，環境與感情，欣賞了解更因人而異，如機械似的欣賞，則絕不會得着樂曲的精髓，在數學上二加二等於四，但在音樂上卻會等於五或六的。

用自己的心情，理智去了解去欣賞你所聽見的樂曲，用你的幻想去創造你的樓閣，在渺渺的虛無中，用你的全力去開掘你所追求的音樂的寶藏，別人好也好，不好也好，總之你自己開掘你自己就够了。

這裏有一段故事：——

「當裴德芬像發狂的彈完了琴後，走下來一個人問他，這曲音樂是甚麼意思？描寫的是甚麼？他一聲也不響的走到琴前，照樣的又重彈一遍，然後對問者說：我的音樂就是這個意思呵？——」

因此我們聽了曉邦的小犬華而思（No.I in Tnaio Valses op64）不一定要想到這是他愛人的小犬在追捕牠自己的尾巴，我們可以想，或者說是兩個頑皮的小孩子在捉迷藏呢？但總之用你自己的心情去欣賞去幻想你所感到的就够了，但是——

朋友！你千萬莫要想像太過纖了，把曉邦的夜曲幻想成爲行軍的進行曲呵！

## 璧甘尼尼（續）

潮

璧甘尼尼年紀纔到三十，已是未老先衰了，生活上不能不加意保養，起居飮食都有一定的時間；然而他的健康早因爲年靑失於調養的緣故，現在很難修拾了。

一八一三年，璧甘尼尼在Milan作成一首名曲 Lestreghe，這首變體曲的旋律，是取材於 Sussmayer 的序事詩 Il Noce de Benevento，當他在La Scala 劇院公開演奏時，因爲這曲中有許多新技巧表現，所以得到極熱烈的彩聲，璧甘尼尼從此很喜歡在Milan演奏，在一八一三年中他演奏過不下三十餘次，三年之後，璧甘尼尼又到那裏去和法國小提琴家Lafont作比賽演奏：當時璧甘尼尼住居家鄉，聽聞Lafont到了Milan，他連忙跑去聽那位法國小提琴家演奏，一星期後，他自己又開了一個演奏會，Lafont也去聽了，後來Lafont提議約璧甘尼尼合開一個演奏會，璧甘尼尼當然不能拒絕，一個是代表法國，一個是代表意大利的小提琴家，同在一個會中演奏，差不多是一個競技會，璧甘尼尼當然要盡地主之誼，讓客人排節目表：每人奏一支自己作的協奏曲；再合奏一支Kreutzer的Concertante：末了，Lafont奏過Russian Air之後，璧甘尼尼奏他的Le Streghe壓台，在這個會中，兩位音樂家都各顯各的本領，各有各的好處，不過當時的聽衆好像璧甘尼尼比較總是强些，數年以後，璧甘尼尼又和他一位朋友Lipinski——波蘭小提琴家，開過一個同樣的聯合演奏會。

一八一七年，羅馬舉行嘉年華會，Rossini Meyerbeer和璧甘尼尼三位大音樂家約齊了大大地狂歡一場：Rossini作了一首歌，名爲：Carnaval e Carnavale（歌意謂「我們都是窮叫化」）三個裝成乞丐的模樣，在馬路上唱着，聽者莫不大爲鼓掌！璧甘尼尼當時曾舉行過好幾次演奏會，沒有多久，璧甘尼尼又生病了，旅館的主人知道他的病是傳染的，遂下逐客令，把這位病着的音樂家趕出馬路上來，剛巧有一位大提琴家Ciandelli經過，眼見同行受了委屈，大抱不平，發起脾氣，將旅館主人打了一頓，又把璧甘尼尼招扶到自己寓所中安頓調理，璧甘尼尼受了這個恩惠，沒有別的可以報答，祇能在他大提琴的技巧上加以指導，後來Ciandelli能成爲一個大提琴家，也是他自已打了一次不平而來的。

璧甘尼尼三十六歲那年，又到Milan，組織了一個樂隊名爲Gli Orfei，主持過數次音樂會，不過，也許他愛到處遨遊，也許是環境迫他流浪着，他又是常常東奔西跑。祇現在的奔波，不似從前那末散漫了。纔到四十多歲，他便想離開意大利，到外國去顯顯名色，但是他羸弱的身體，不能讓他離開祖國一步。後來在Sicily僑居了幾個月，受着溫和空氣的陶養，身體倒又康健起來。幾年來熱烈的希望，終於在一八二八年實現了。先是應了維也納Metternich王子的邀請，到維也納開過幾次演奏會，結果合當地人士起了一種璧甘尼尼的狂熱：店鋪裏的貨物都標着璧甘尼尼式；彈子房裏也有所謂璧甘尼尼的棍法；餐館裏的盤子也刻上他的名字；一切的物事上都冠以璧甘尼尼的大名，纔算摩登。

在維也納的時候，璧甘尼尼曾做過一件很有趣的好事。有一天他和一位朋友在路上散步，見着一個孩子在路旁獨對着一堆樂譜。同伴對他說：「你看，那孩子是你的同鄉呢」璧甘尼尼走上來對上小孩子打量了一回，問了些話，知道他是一個小叫化子，在路上奏小提琴討錢去供奉他生病的母親。璧甘尼尼聽說，心裏很表同情，馬上將袋裏所有的錢都倒給那孩子；又在孩子手上把小提琴搶過來，就站在路上，莊莊重重地奏了幾支好曲子。過路的人，圍了一大羣，其中有認得他的，等到這個露天演奏會完了，拍掌的聲音大嘩起來。璧甘尼尼拿了小孩子的帽子，向聽衆面前跑了一圈，足足裝滿了一帽子銀錢，交給小孩子說：「拿回去給你母親罷。」然後很高興的走了。

到了柏林，璧甘尼尼仍舊顯示出他的驚人技巧。祇有在Palermo和Naples兩處，有人批評他的壞話，說他是走江湖的藝人。不過這些無理的譭謗始終推不倒他的名譽，他仍然到處受人歡迎，到處演奏都成功的。

在柏林，璧甘尼尼又幹了一件很幽默的事：某晚他被請到一個小小的音樂集會去。一位年靑自負的小提琴家，並不認識璧甘尼尼，神氣活現地拉了幾支曲子。技術一點也不高明，拉完了自鳴得意地坐下來。座中有認識璧甘尼尼的人，要請他也來奏一曲，璧甘尼尼謙辭不過，便拿起小提琴，故裝咿咿唔唔的奏了些變體曲，引得滿座哄然，那個不識天高地厚的小提琴家，再站起來，重奏一曲，表示他自己功夫的深奧，以爲剛纔的演奏者，眞不是他的敵手。璧甘尼尼也重起來再奏一支短短的曲子，這一奏不同凡響了，剛纔笑他的人，現在舌頭伸了出來也縮不進去。等他奏完了纔知道他是當代名家璧甘尼尼先生，那個自鳴得意的小提琴家，受了這個幽默的教訓，早已不知去向的逃出去了。

第二年，璧甘尼尼重到維也納及德國各大城中演奏，其受人愛戴的情形，絲毫沒有減少。一八三一年三月九日，他在巴黎歌劇院開第一次在法國演奏會。那時他已四十七歲了，瘦長的身段，有六呎來高，長長的蒼白面孔，裝住兩隻似魔眼一般的眼睛，一把又黑又捲的頭髮，紛披頸上，手指是很長的，望去簡直是一個人影一般，有人問他爲什末專演奏自己的作品？他說因爲祇有自己的作品纔適合他的技巧，倘是別人的作品，他不一定能表現出曲中的情感，尤其是只多汶的作品是如此。

當璧甘尼尼到英國演奏時候，未來之前早已全國哄動了。第一次演奏那晚上，眞是萬人空巷，排山倒海的，雖是票價加倍，人仍是塞滿了一屋子，等到他一登台，便如衆矢之的，幾萬隻眼睛都釘住他瘦削的身上。開完了會，他出到戲院門口，連路也走不通，前後左右，都包圍滿了一層層的人，打起英國話問他，這個那個，把他弄得莫名其妙。

一八三二年在倫敦舉行過一次演奏會之後，便往巴黎住了兩年。那時在巴黎的社會上，他已是一位有名色的人，有一天，他被請到一個王宮去參加演奏，事先他去看看演奏堂的佈置如何，見有許多羅幕掛着，他以爲這是不宜於演奏的，要求管事的人把它拿下來。可是那管事的不聽他的話，璧甘尼尼發起脾氣，決意不來參加。到時什末王公巨卿眞到齊了，等了半天，還不見他的影子，後來到旅館去找他，纔知道早已睡覺了。

璧甘尼尼以其技術換來的錢，積起來倒不少了，一八三四年回到祖國買了一所別墅，稍爲安靖地過了兩年。當時好些出版界想收買他的作品，但他決絕地表示在他未退休以前，決不出賣其作品；而且他希望他的作品能够改成鋼琴曲纔出版。

璧甘尼尼自回國後，身體上的病證，日來益劇！喉頭生了結核症，有時連話也說不出來。一八三六年，比較好些，當時有一班投機的巴黎商人，來和他商量借用他的名字，開一間俱樂部，專營賭博兼開音樂會的。因爲政府祇允許了開音樂會，所以收入是不足開支，一八三七年，璧甘尼尼答應了這俱樂部舉行一次演奏會，可惜旅途跋涉，舊病復發，到時不能開會。俱樂部的主辦人以他失約起訴，法庭就判決罰他四萬法郎。否則與以拘留，因此他又受了一筆大損失。

從此以後，璧甘尼尼的一生事業差不多到末葉了，醫生和朋友們都勸他趕快回到南方過冬，恐怕巴黎的寒天會使他受不住的。

一八四〇年五月二十七日，璧甘尼尼在Nice死了，享壽五十六歲，他遺給他的嫡系兒子Achille和他的情婦所生的兒子們有八萬磅和德國受來的一個男爵位置。他的小提琴和車子遺贈給他誕生的家鄉Genoa。雖則他一生很信仰宗教，但他並沒遺留些錢給教堂，臨終也未受過聖餐，所以羅馬教堂對於他的喪儀曾有諸多阻撓。Achille花了不少錢，費了不少週折纔得爲他父親開過一個追悼會，五年以後始得到教皇的允許給他安葬在他別墅附近的墳場中。附近的農村人民常說晚間會聽見璧甘尼尼的哀怨，對着自己葬身於不聖潔之地而哀怨，還也許是附會之談罷了。（完）

## 民謠和民謠的採集（續）

麥龍

當音樂失却了眞實的情感，停滯在技巧的極端的時候：民謠和俗樂往往供給音樂的生機，指出新的道路。她是音樂文化的基礎，音樂家寶庫。

至於民謠，怎樣給與從來的大作家以偉大的影響，在音樂史上是多得不可指數的。我們隨便舉幾個作點例證吧。

海登那種整齊的章法，和民謠式的體裁和天眞的風味不是受着 Croation 民謠的影響麼？在悲多汶的田園交響樂中，不是到處都有維也納民謠的陰影麼？舒佩特的習慣，常常渡起方步到田間去聽取農民的歌舞，從他們那裏去吸收養分就好像蜜蜂到花房裏吸取精英釀製蜜糖一樣。他那首著名的浪人之歌（Wanderers, Song）裏的Where art thou 那幾句曲調，不是德國的民謠的氣息的活躍嗎？

曉邦的風格之形成波蘭的民謠是有巨大的影響的。對於李斯德的匈牙利狂想曲，我們要怎樣想呢？說是匈牙利的民謠造就了李斯德呢？還是李斯德利用着民謠發出匈牙利音樂的燦爛的光彩呢？

浦辣姆斯的器樂，那種理智的深奧的作品，是不容易消化的，唯獨她的聲樂作品，那種樸素簡單的作風，應該是民謠的影響使然的吧？

至於近代的國民樂派的主潮裏，更不用說民謠是唯一的支持的骨幹。像格理格以及俄國的許多國民樂派作家，他們的作品都賦有地方的色彩，和民族特性的烙印的。

中國音樂，曾經了這樣長久的沒落，自然，民謠也是任其自生自滅，無人過問的。以這樣一個偉大的國家，和歷史悠久的民族，應該是一個掘取不盡的民謠的寶庫。那些沙漠裏游牧的蒙民，遼遠新疆的回族，神秘的西藏的佛教之國，山林中那些半開化的苗蠻，和廣大的漢族的領域中間，如果能够把代表他們的歌謠，採集齊全，應該是一件怎樣偉大的奇蹟：應該有多少寶貴的材料，添加我們的知識，供給我們享用。

早幾年，民俗學的運動，曾經哄動一時，那裏面有一部份主要的工作，便是採集民謠。可惜只採集了死的文字以作文學的研究，那活的音樂，仍然未曾記錄流通。我們知悉的民謠，眞是太少了，就是曾經整理，改編，以及印刷行世的，也不過上十而已：像佛曲，鳳陽花鼓，蕭・揚州調，孟姜女尋夫，滿江紅，老漁翁，蘇武牧羊，鋤頭歌等，眞是太少了！那些來採集的數量，應該像夏夕的繁星一樣，數也數不清的吧！

以中國地域的廣大，種族和語言的複雜，以個人或者數人的力量從事民謠的採集，是斷然不行的！只有聯絡各地的音樂家全體動員，預定三五年的期間，照着一定的計劃分頭採取，是不難收獲得很好的成績的。擔任這種工作的人，只要有聽音記譜的能力，就可以作的。不過要絕對忠實，不可妄事修改，損失原來的面目。

採集有了可觀的數量，便可以從事整理和改編研究的地步了。那時候，我們有了認清中國音樂的面目的一天。也是找着了創造新音樂的基礎了。寫到這裏，我不禁想起美國，美國是黃金的暴發戶，牠有黃金收羅天下的名手英才，但是代表美國的音樂的除了Jazz以外，她是何等的貧乏！眞正的代表美洲的音樂的，不仍舊是那些沒落的印第安人的民謠，跟黑人的靈歌嗎？


**大光明大戲院** 靜安寺路跑馬廳畔　電話三二二二三號
今天開映（日）二時半　五時半　（夜）九時一刻
詹姆士賈克奈最新驚人偉構
能人所不能，智也　敵人所不敵，勇哉
**智勇雙全**
James Cagney in "Picture Snatcher"
狠起來像一顆炸彈　軟起來像一只綿羊

**國泰大戲院** 霞飛路邁而西愛路　電話七三七五七號
今天開映（日）三時　五時半　（夜）九時一刻
瓊白朗黛兒領銜全體滑稽大明星
合演風流浪漫滑稽香豔趣情巨片
**秀色雄心**
Joan Blondell in "Traveling Saleslady"
搶生意奇計百出！　奪男人大弄手腕！

**大上海大戲院** 西藏路南京路北　電話九三三三二
今天日夜開映（日）二時半　五時半　（夜）九時一刻
甜姐兒南錫卡洛・喬治茂翻
合演絕對現實尖刻諷刺社會愛情名片
書中自有顏如玉！　**連理枝**　書中那有萬鍾粟！
Nancy carroll in "I'll Love You Almays"
？大學生畢業後的出路在那裏？

**南京大戲院** 愛多亞路五一三　電話八四一三三
今天日夜開映（日）二時半　五時半　（夜）九時一刻
克拉克蓋博爾　曁麗楊合傑倫世名聯無權貢　綠泰等演克登界著美上威獻
**野性的呼聲**
Clark Gable in Jack London's「Call of the Wild」
同時特映狄斯耐主幹米老鼠美藝寓意諧畫片

**西海大戲院** 院址新閘路卡德路
時間 三時 七時 九時　價目 上下一律小洋兩角
今天全部有聲對白巨片　明星公司全體演員通力合拍
**熱血忠魂**
隨票附送香皂一塊或黃白皮鞋油一盒

**榮金大戲院** 康悌路新橋街唐家灣
每場三時 六時 九時　價目兩角　三角座位加贈大世界券
今天表演中外四十餘人合組歌舞雜藝術
華美中外合組歌舞團
包羅萬象　百戲集陳　爪哇姑娘　女金神舞
（詳情請看巨幅廣告）

**恩派亞大戲院** 院址八仙橋霞飛路
復興公司禮聘
**老正天香班**
特別留演再挽一天
（日戲）賣牛開聽　（夜戲）全本四教歌
優待觀衆●削減座價

**華德大戲院** 院址虹口熙華德路
時間 三時 七時 九時一刻 三次　價目 小洋二角
當代魔王登台獻演
**馬守義**
魔術・武技・歌舞・聯合主演

**蓬萊大戲院** 小西門內蓬萊市場
時間 七時 九時半 連映可以看　價目 二角 三角
明星影片公司哀情動人巨片
阮玲玉女士主演
**掛名的夫妻**

**天堂大戲院** 嘉興路通州路對面
時間 一時半 七時半　特別座價低減
日場二百文　夜場三百六十文　小洋一角 二角
特請維揚大班男女藝員
周廣才　白牡丹　巧雲　東昇　崔十歲紅　崔少華　邵齡雲　武月　童紅
（日戲）安邦定國志七本　美圖五本　（夜戲）西遊記十本

**卡德大戲院** 院址新閘路卡德路
時間 三時 七時 九時　價目 小洋一角一律
胡蝶　王徵信　主演
**美人心**
明星影片公司巨片

**萬國大戲院** 院址虹口莊源大
時間 三時 七時 九時　價目 小洋一角　日夜一律
阮玲玉女士遺作
**國風**
羅明佑（導演）
聯華影業公司巨片

**中央大戲院** 六馬路跑馬廳附近
時間 三時 五時半 九時一刻　價目 樓上六角 樓下三角
歌舞界領袖黎錦暉領導
白虹黎明健領銜
**明月音樂歌劇社**
全體樂師全體藝員一齊聯合公演
今日節目特別更新格外精采

**明星大戲院** 本院電話已改三〇五九〇
時間 三時 八時　價目 二角 三角 四角　日夜一律
新時代滑稽片
**王先生的秘密**　一次看完　**王先生過年**
湯傑　曹錫松　主演

**光華大戲院** 愛多亞路成都路口
時間 三時 八時半　價目 二角 三角　日夜一律
聯華公司巨片一次映完兩部
**桃花泣血記**　**除夕**

**東南大戲院** 院址小東門民國路
時間 三時 七時一刻 九時一刻　價目 二角 三角　日夜一律
有聲驚人偵探武俠巨片
**珍珠島** 下集

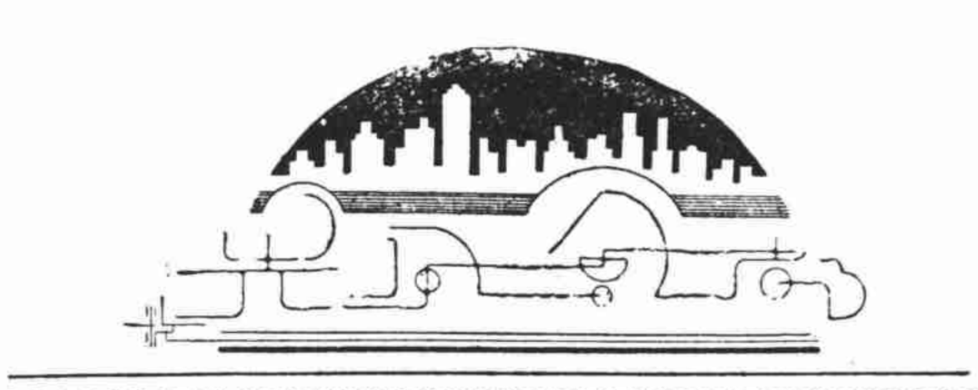
**東海大戲院** 院址華德路下海廟
時間 三時 七時 九時一刻　價目 二角 三角　日夜一律
冒險驚奇佳片
**海底**
人生難得一百年見

**新中央大戲院** 北四川路海寧路口
夏令三場 三時 七時 九時一刻　價目 二角 三角
北區首先開映蘇聯有聲巨片
**北極探險遇難記**
加映新聞周刊梅在莫斯科情形

**山西大戲院** 海寧路北山西路口
時間 二時 四時一刻 七時 九時一刻　價目 二角 三角 四角
明星出品全部有聲對白歌唱愛國巨片
**熱血忠魂**
全體導演　全體明星　合作

**金城大戲院** 北京路貴州路角　電話九五五〇〇號
標準冷氣日夜開放涼爽適體愉快無比
今天日夜開映：（日）二時半　五時半　（夜）九時一刻
聯華公司兒童年大貢獻
今晨十時加映一場　價目照舊　兒童減半
**小天使**
（主演）葛佐治　王人美　林楚楚
監製 羅明佑　編導 吳永剛
老少宜看
其力足以泣鬼神，驚大地，化金石，感頑劣！
音樂歌唱　哀感絕倫　熱情流露　偉大巨片

**回力球**　中央運動場
每晚八時起賽　星期日午后加演日場
霞飛路亞爾培路口
本場每晚開放冷氣★仕女消夜唯一佳境
一、依甲蘇　二、依拾多　三、杜拉地　四、羅沙拉　五、歐禮沙　六、爾地兒
一、爾加　二、古禮地　三、杜樂仙　四、沙特浪谷　五、爾魁地　六、卡禮加
一、卡禮加　二、羅沙拉　三、賈多　四、依思高　五、古禮地　六、杜樂仙
一、亞爾培地　二、普登巧　三、歐蘭加　四、蘇羅沙伯　五、古巴龍　六、加拉地



# 夜話

## 說得有理 ·子厂·

男：我最難看的就是女子的女字，撒開兩隻手，蹺起兩隻腳，吃飯勿做事。

女：那末男子男字，那有個個到田間去用些力呢？

## 吉語 ·國民·

某甲在大除夕夜，對他的夫人說：我倆終日旁忙，但是到了年終，每次均無稍飽，像這樣下去，不知到幾時才有翻身的日子？他夫人從容地答道：我想明天就是一年的第一天，一個吉日，以預徵我倆到了明天的第一個時辰，說些吉語，或可彌補一些。某甲聽了極力贊成，他倆吃了年夜飯就去睡覺，一直到聽見鐘鳴一下，某甲就開口道：今年大翻身，說着就把身體一翻，不提防碰着了他夫人的一隻腳，她就罵道：睡覺都不安安的，翻什麼斷命身，「蹩」了我的一腳」呢。某甲聽了，好不氣煞，就道：今天是年初一的第一個時辰，怎麼我要翻身，你要蹩腳。他的夫人……

## 屁股在這裏 ·佛·

有一次宴會，三個愛吃鴨屁股的客人，同坐在一起，當上燒鴨的時候，三人使不約而同的注視着鴨屁股，等到主人說一聲「請」，三人的筷便如電般快的落到鴨屁股上，一個客人得到了，便很迅速的送到嘴裏；其餘的二人找不着鴨屁股，便問道：「屁股在那裏呀？」吃到的客人，一時情急，指着自己的嘴道：「屁股在這裏！」「屁股在這裏！」

## 怕你拿不動 ·李璇·

小王：「買兩個銅板酥豆。」店夥便拿了一包豆給他。

小王：「兩個銅板豆只有這一點嗎？再加兩粒來。」

店夥：「我再加你兩粒豆不要緊，怕你拿不動呢！」小王丟一個銅板在櫃台上拿起酥豆就走。

店夥：「你怎麼只給一個銅板，再加一個銅板來。」

小王：「我再加你一個銅板不要緊，我也怕你拿不動呢！」

## 情書 ·明·

甲：「你把情書託她的丈夫轉給她，未免太冒險吧！難道你不怕他偷拆嗎？」

乙：「不會不會，因爲我在信封上面寫明：『內係情書，他人不得偷拆！』」

# 活躍青春線上的虹口風景

## 女人的肉 脂粉的色味是天上不是人間
## 魔鬼的血 金錢的罪惡是歡樂還是酸辛

·張冰獨·

虹口，這區域向來對於我是不大熟悉的，自從搬了家，住上幾個月之後，每天接觸着這區域的特別的風味漸漸的行動着我好奇的天性，在流浪的生活裏，虹口的風景線使在不斷的體驗裏發生着無限依戀。

在虹口特別比較別處不同的，就是儘多東瀛的春色，南國的佳人。矗立蘇州河畔的二十四層大廈一直到公園靶子場旁邊的日本大兵營，在其間，區域是挺大的，魚鱗櫛比的住宅，縱橫星羅的馬路，一座座，一條條那麼靜靜地躺在都會裏。看吧，所謂神祕之街的北四川路，雖一度爲砲火所厄，也現在，縱然市面是那麼慘淡，商業是那麼不景氣，北四川路却依然是北四川路，那麼情調濃厚的神祕之街呵！

當黃昏張掩了鑪白的衣衫，夜幕下的虹口活躍了，霓虹的光像蛇鱗一樣的鮮明女人的腰肢，腿，曲線佈滿了空間，南國的歌聲到處播揚，人像潮水樣湧，一輛輛公共汽車和電車交相疑馳，還橫滲着無軌電的無軌電車，人力車，自由車，自備汽車蠕動在市招下，大旅館，大商店，影戲院，跳舞場，按摩院，酒館，咖啡館，公寓……錯綜了都會的風景線。

但神秘的地方多着呢！滿充了三島情調的崑山花園，唱着單純渾撲的歌調的水手和木屐的女人們會給你以深重的激刺吧！譬兒，沿闕門外乍浦路走去，雖然在崑山路到海甯路之間，路是僅僅短短的一點，從Grill Ok Cafe到Lion Cafe，裏面咖啡店，酒吧間，跳舞場，東和館（影戲院）俱樂部，東京窯息的娛樂所多至十餘家，每一家門口，站着許多搔首弄姿的女人，在淺藍色的燈光下，邀人心魂的東國音樂裏，誰能不動情，誰能不沉醉，眞是「春色滿園關不住，一枝紅杏出牆來！」

啊！神祕的第二號街，虹口的風景線！

★ ★ ★

是賞鑑藝術的偉大之宮，也是詩人作家們生活豐富體驗之一種吧？

因爲在虹口，不但一般的事物演得太平凡，即使西洋東洋的舶來品女人的肉也顯得平凡的。

——先生，阿要看ㄨ洋女子裸體跳舞？

——先生，阿要看活ㄨ宮？

——先生，阿要看ㄨㄨ？

——先生阿要白相ㄧ洋ㄧ子裏，？

在神祕之街裏，自有人跟在你背後推銷着。

★ ★ ★

在Room To Let招租的房子裏，

——先生，如果你中意，祇要ㄨ塊錢……，

——先生，坐坐不要緊啊！

啊！久隻八開淫蕩的笑，猩紅的唇，肉，金黃的髮，墨黑的髮，還有穿木頭的鞋子，走出門來的，一個個，水手，帶眼鏡的，以及一班準高貴的人們！

★ ★ ★

南國的人們是熱情的，尤其是年青的男女們！

Follow Gire！

虹口花園裏喜劇搬演了！

——喂！——

——喂，慢一點走！

——又ㄨ去麼？——

不同的手腕，不同的說法，演着不同的結果。但，年青的少女誰不懷春？

呵！

★ ★ ★

在茶店（Tea Room）裏，七毛錢一瓶太陽啤酒倒在杯子裏，燈光那麼黝暗，皮沙發上，粉白底臉躺在身子上，

「滑得蹺喜伐，阿伊阿奶大！」

倘然你不懂，那麼祂也會說「Broken Hngrisi」的。

「Do you want go to Floo？」

還就請你上樓去，於是最低的限度也得蒙受較之七毛錢更大的損失！

★ ★ ★

# 大都會舞廳幕啓

·吳漢·

社會經濟薄弱到目前這樣一付情景的時候，而都會裏的新花樣兒，還是相繼不窮的演出，給貴東方大城點綴得花花綠綠，五光十彩。跳舞在上海娛樂類中，已佔了相當的地位，從前在秦樓夢館裏玩玩的公子哥兒們，都轉變到這條路上了。

「大都會」舞廳，從前本是由新新舞廳改組的，但到了今年，却遷移到大華飯店舊址了。經過數月的「建設運動」，時至昨日，舉行開幕了。

當我跑到那兒去的時候，我不禁一怔，原來那麼的一個大荒場，就是海京伯已經括去了五十萬元的舊址，海京伯去後，仍是一片荒場，狗屎人屙，當然不少，可是，曾幾何時，却變成皇宮寶殿一般的富麗堂皇景像，建築純是東方色彩，硃砂紅漆大圓柱，嵌金的屋簷，雕像沒有了，而夜花園裏，亭台樓閣，曲徑通幽，富有天然通意，深深柳蔭，青翠草坪，確給我人很樂美的感覺。

在裏邊略爲兜了一下，靜觀衆行開幕典禮。來賓擠滿了場子，紅男綠女，令人目眩，熱氣騰沸，小紙扇像千萬隻的蝴蝶在飛動。

開幕典禮，按時舉行，先由該場主人向來賓報告，繼由實騣登先生行典禮，同時，滿滿的一杯香檳，也溜進了實先生的肚皮裏。

樂聲起，對對舞伴，在那塊處女地板上跳一個痛快了。

觀禮歸來，我謹願上海舞業，日新月異，永遠興隆，百業都凋零，獨舞業稱興盛，爲東方大城，撐一些窮場面。

聽得人家說過：「娛樂也可救國」。

自來水下度了一生 ·江牧作·

# 上海古蹟談

：海上漱石生：

## 慶弔志略 （二六〇）

慶弔禮節，各處略同，惟奢儉不一，則由地方俗尙而定。上海爲繁華都市，風氣競趨浮靡，自不待言；然以慶弔而論，稱慶者須六十歲爲始，四五十歲者絕鮮，三十二十歲，更無其人，一緣社會舊習，有（父在不稱觴）之例，少年中年之人，其父尙在者多，祇能爲父稱慶，不能自己晉壽，一緣花甲未周，不便受人祝賀也，若二十歲童年甫過，十歲尙在幼齡，當其誕生之日，爲父母者，決不敢張筵宴客，擾及親友致賀，雖初生之孩，有向親友分送紅蛋，請（三朝酒），或（滿月酒）者，三朝酒曰湯餅宴，親友餽以鮮蛋，百家衣，赤糖，胡桃等物，滿月酒若係男孩，必雙滿月；女孩，則單滿月，親友饋以帽飾之金壽星，金彌陀，金八卦，金八仙，金羅漢，金剪刀，及金項圈，金鎖片，小金手鐲，金手鈴等，亦有銀質而包金者，且有送小衣料，及鞋襪帽子，僅外祖家則必較衆爲重，連孩之溺布，亦須做去，其他皆屬至親好友，並無泛泛之家，且第一胎如是，若第二三胎，則每無之矣。六十歲起之正壽，人始有送壽屛，壽幛，壽額，壽聯，壽筵，壽酒，或壽桃，壽糕，壽燭，壽麵者，壽屛最爲尊重，泥金箋者爲多，珊瑚箋較少，壽幛昔日爲紅呢，至光緒後，始盛行綢幛，壽額以紅綢爲之，壽聯或綢或紙，不一其製，至今仍然，第壽屛則送者近來日鮮，壽幛有極不堪之華絲紗者，壽額以高懸樑際，無人得見，送者已無矣。（未完）

# △……一個新聞記者的日記……▽
# 十二小時的汽車旅行（一）

溪居

（一三六）

二四，八，一〇。

我本來打算昨天就去視察滬蘇與錫滬兩公路，不期忽然來了一個「晴天霹靂」——自汪精衛從青島拍出辭職行政院長及外交部長的通電，自然不得不展延到今天了。

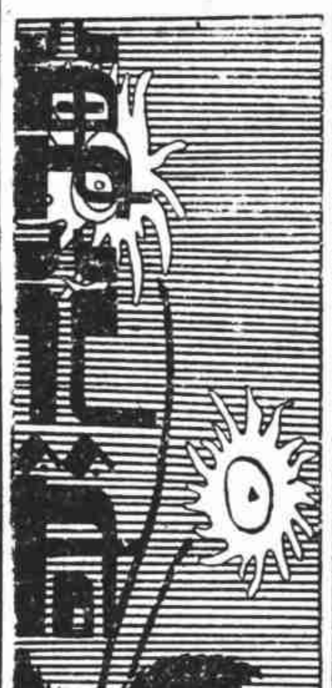
原定上午七時出發，清晨天刮着斜風細雨，到了十點半，才放晴掛出了太陽，鳥雲也全被吹散，雨也早已停了。匆匆地收集了一些要帶的東西，便偕李沈兩君及妮等，先到閘北錫滬公路辦事處領了張通車證，由寶山路轉入中興路，向眞茹進發，已經相近十一點了。

從眞茹到南翔這條路，我會於六月初旬視察過一次的，那時候，錫滬公路還祇築到太倉與嘉定交界地方的葛隆鎮。從上海向西沿滬甯鐵路前進，經過眞茹，便是南翔了，在眞茹路上，因爲剛是雨後，風不揚沙。眼見我們的汽車，漸漸把囂鬧的都市，落在背後而遠去了，回頭遙望過去，祗見中山路上，隱隱約約的有幾個工廠氣突然噴冒出來的濃烟，悠悠地向上空浮係散開去，織成了朵朵的烏雲，李君見我不時在回頭後望，心有所感似的輕輕地說聲：「上海啊，與你暫時分別一下，夜裏再會罷」

車抵眞茹與南翔之間的洛陽站，一座新建的整潔的小洋房在着，那就是錫滬公路的起點。路旁的小洋房之前，築着兩扇可開閉的鐵柵，因爲公路還未正式通車，所以鐵門還是下鍵着。我們向守路員說明來意，同時把那張領來的通行證給了他，他便放我們駛了過去。幾分鐘之後，已抵南翔了。

十五號的錫滬路通車典禮，已決定在古猗園舉行，我們到了南翔之後，本想先攝取一幀徑牌之類照片的，誰料他們還未動工，所以，毫不停留地駛了過去，向左手的一條新路——滬蘇公路前進。這條路，曾幾何時，新路又拓展一條了。還三五年來中國公路事業的進展，確是可以驚人的。

從南翔到嘉山一段，是由上海市政府工務局負責建造的，大概是因爲路面新鋪關係，路基似乎還十分鬆軟，路面之上鋪着的煤屑層，也走非常之薄，我們雖踏足了汽車的「風門」，好似煤屑黏住了車輪似的，路碼表上的指針，轉不到四十碼上。一路上，橋樑又是特別多，加之橋樑與路面常多高低不平，假如開出三十碼以上，人便會顛簸，如坐在搖籃裏一樣。（未完）



# 滑稽小說 高鄰

（二五） 通貨膨脹

徐卓呆著

在這一個大風潮中，王三睹睹好笑，曉得財神闖了禍了，而且在天上落鈔票的時候，王三也會大拿而特拿，他在自己家裏屋上庭中拿了許多鈔票，還不算，還趕到財神廟裏去掃鈔票，他以爲財神自己，用不着鈔票，他廟內又沒有人看守，所以王三老實不客氣的去拿了。落鈔票的當日，財神爺在巢端裏，天然沒有看見他，今天還想去看看烟囪等處，有沒有什麼鈔票，沒有掃去？不料一到財神廟中，倒看見財神爺在廟中，王三一見，他忙道：『財神爺：你怎麼闖了這樣一個大禍？今天銀行，一齊關門了，』財神道：『我的天雨鈔票，是要救濟貧民，銀行關不關，不在這問題之內。現在貧民俱已得救，各人身邊至少，有了一百多萬家當了，銀行不是貧民，關了門，也不要緊。』王三不快道：『銀行是社會上的血管，可以叫他停止道麼一兩個月麼？你必須負責的去救濟才是：否則這禍殃很大。』說到這裏，又道：『財神爺！我給你的一本經濟學講義，你讀過沒有？』財神已經忘了，想了一下，才想出來，答道：『有的有的！我還沒讀過，去讀牠做什麼呢？』王三笑道：『這叫做通貨膨脹，那講義上有的！』財神訝道：『有的麼？』王三說：『今天擠兌的事，那講義的第二十二章，清清楚楚載着啊！』財神一聽，似乎有懊悔之意，早知講義中有此記載，可惜沒有一讀，此刻禍已闖大，讀他徒然了。財神默默無語，王三生氣道：『總而言之，你這不學無術之人，去管理財政，自然糟了。我勸你莫自以爲是，還是快把我拿回來的那一本講義，多讀牠幾遍罷。』

# 圍棋欄

幽風 禁轉載

入門（七十九）

五四之研究

黑五鼻板糾紛繁複。

白六至十四長雙方緊接戰略，各不能變更。

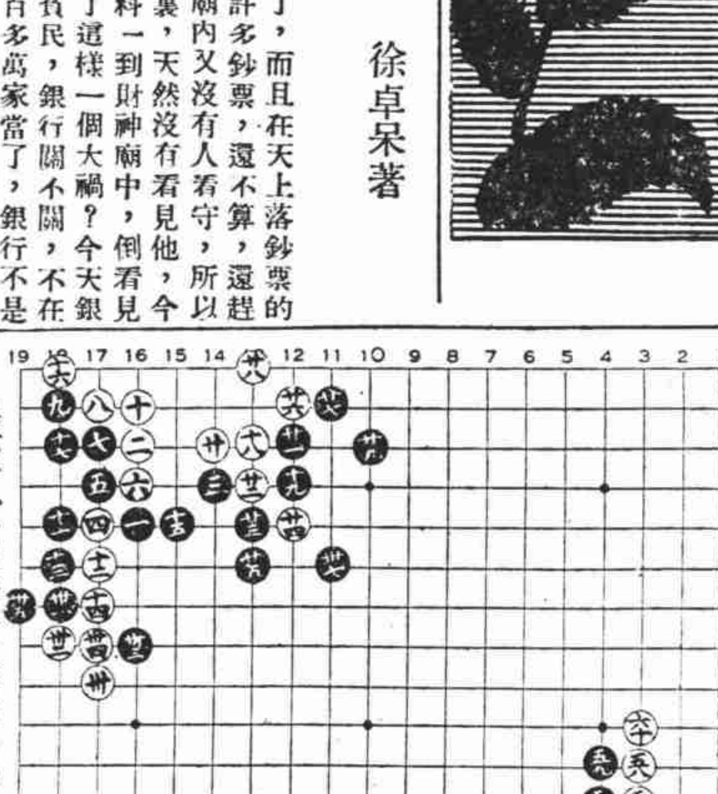
白十六扳當時，十八拆二謀出路。

白廿四斷，使白多斷點，一子不能補淨。

白三十先手與黑三十五之交換，便宜。

白五十一外打，非正變。

黑五十三至五十九連長有勁。



黑六十一立至六十五封鎖白部，得腹勢，隅部成糾爭。

共七十子。

# 摩登禍 村姑傳染都市病

## ▲新婚之夜 ▲託詞養病
## ▲恨郎不解風情 ▲捲逃一去不返

鎭海四區水閣鄉居戶王曉氏，年六十餘，夫早亡，有二子，長子九香，年已三十，早迎娶，次名香全，現年二十四歲，在鎭城某南貨號做水作，勤且儉，深得經理器重，於上年間憑媒文定陳阿裕次女**秀英爲室**，蓋秀英自六歲喪母，全賴外祖母撫養，於十五歲時，由乃父阿裕挈居於滬，因阿裕固一無賴之徒，爲之又無恆業，生活之道，時有不濟，不得已將秀英託友介入某汗衫廠做工，將所得工資，悉助家用，不料秀英沾染都市風氣，一年之中，**頓改常態**，捲髮畫眉，高革點脂，無微不入，摩登氣味，極形濃厚，初尙表面時髦，繼則秋波頻笑，**廣交異性**，關旅舍，赴戲台，視若家常便飯，斯香全不之知也，去年秀英因外祖母作主，爲之出閣，心實不願，但亦不敢違背，當於是年十一月十日出閣，當洞房之時，驃騎郎君，面貌黧黑，肌膚粗燥，土頭土腦，不解風情，使秀英一腔風流情慾，頓成冰灰，從此吁噓之聲，時達窗外，數月以來，因姑嫂管理甚嚴，尙能相安無事，詎於上月間**裝病臥床**，託辭赴外婆家醫治，家人不之疑，隨由伊自去，隔數日，香全往慰，至則香全問妻病狀，不料其外婆答以沒有來過，香全聆言，始知有變，匆即回家，告諸於母，奈事已多日，只得致電阿裕等共同覓尋而已云。

# 老農驚悸而死

## 經徵員催賦過激
## 自知理屈放餕口賠禮
## 死者已奐由繼子收殮

### 額外需索

甯波訊，象縣十九都田賦經徵員王全榮，（象西鷗雅洋人）自接辦糧櫃以來，下鄉徵賦，用有使役二名，年必四五次。凡糧戶有陳賦未，能依期繳清者，除按戶備餐以待外，並須給予下鄉費四角或兩角外，始能安然（地方上稍有勢利者不在此例）；否則即苛忿强徵，藉詞勒索，欠賦之人，祇得俯首忍受，而按期清納者，則所納之賦與其所給執照（糧串）數必不符，詢其故，則答以我們下鄉徵賦，全賴是項餘數爲辛資，（按糧串內本有上期九分下期三分七厘之徵收員附加）。

### 下鄉催賦

於上月二十八日，王全榮帶同使役二人，循例至象西關署鄉，即該鄉農民沈余暫住於鄉公所，火者，年正七旬，妻子均故，僅遺一媳以侍，沈生平勤儉，翁媳二口足够自維，按期納賦，毫不延宕，上年因不幸患痢手頭拮据，萬不得已，致田賦延納，此次王全榮查得該戶名下共應納賦一元零，當使二役往索，沈余火則因秋穫未屆，一時分文難調，商以下期如數納清。

### 執法如山

工役先則堅持不允，後經沈媳付予銅元念四枚，以充下鄉經費，夫役訓見錢眼開，當時反身外出，知次日（二十九）沈適在附近小店閒坐之際，二役又向勒追納賦，沈竟借貸無門，祇向再三哀求，役却毫不寬恕，沈見求恕不允，欲返家披衣（時適赤身）向鄉公所面告，二役不准返家，前拉後推，直擁糧櫃（即鄉公所）；距意沈乃七旬老人，受此劇烈汚辱，忿怒交加，刺激過甚，一時怒氣填胸，抵時，已面如土色，不能發聲。

### 咯血而死

該鄉鄉長夏鳴生睹此情狀，知事不妙，當邀旁者二人，將其扶回家中，其媳詫駭異常，一時鄰里聚集，僉詢其故，僅答「氣煞氣煞」數句，並吐血數口，歷二小時之間，沈即氣絕身亡，一命嗚呼。王全榮自知理曲，放餕口一堂，一切成喪手續，均由承繼人沈世茂（死者之姪）承辦云。

# 三百六十行諧詠（四）

邋遢和尙戲作

（七）西醫

重洋遠涉習醫科，十載埋頭細揣摩。鍍得黃金歸故國，料應博士即華陀。

海上一隅，西醫多如過江之鯽，其頭銜大都爲鍍金歸來之醫學博士，舉凡內外花柳，眼鼻咽喉各科，無不擅長，古之華陀，料不過是，博士！博士！懿歟博哉！

（八）中醫

讀罷湯頭一卷歌，居然臨證活人多，望聞問切何曾曉，氣死當年王叔和。

「熟讀王叔和，不如臨證多。」此中醫之口頭語也。叔和地下有知，恐當氣個半死，邇來海上庸醫殺人之事，時有發生，此輩殆臨證未多歟？

# 有關趣味

## 茶話（八）

業餘

因爲茶的種類繁多，所以紅茶，綠茶的風味，亦各有不同。大抵紅茶以色黑，味濃不苦，汁液紅褐，透明，味甘香爲上等，綠茶須色澤濃青而有光，味較甘爽，無苦澀味，汁液呈靑黃者爲佳品，在紅茶裏，以祁門茶爲首品，甯都茶次之，綠茶以杭州龍井茶爲最好，他如福建的武彝茶，安徽，婺源茶（現劃歸江西省）浙江溫州茶，也是很良好的。其他各地產的紅茶，綠茶，因我國天然支配的得宜，也遠非印度等茶所可相比擬的，所以，我國的茶，是得天獨厚的。

因爲中國人的吃茶是世界聞名，所以，當李鴻章時代，外國人會說中國人的吃茶，就可看到這個國度無救的預言，不錯，東北四省已是失了，這並非吃茶的不好，實在是中國人的吃茶，變作雅事的特權了，一壺在手，鎭天便會逍遙勃興，而要緊的事，也許因吃茶而會延遲的。現在，這預言雖然有些驗了，那末，希望吃茶的，應當視吃茶爲解渴才是，未始不是救國的良方呢。世界上並非各國不吃茶，他們的吃茶，也很好嗜的，不過他們是極有節制的，至於各國的吃茶，美國，坎拿大，紅綠茶都歡喜吃的，日本專飲綠茶，他們的泡茶，是用溫水的，印度和歐洲各國，則嗜紅茶，而印度專飲茶汁，歐洲各國，則在茶汁裏，混以牛乳或砂糖，其吃法和咖啡一般似的，說到我國，吃茶的方法，眞是各地不同，有的把茶泡了就吃，有的等茶泡透了來吃，中間因泡法的各別，而茶的味兒，也因此而殊樣了。（完）

# 望遠鏡

## 木蝨子治毒症法

鹿城

法國巴黎國立醫院院長霍更生博士把木蝨子用化學製鍊的法子，製成一種液體，微呈淡黃色，名曰「木蝨子精」，性其猛烈，能殺死一切細菌，而且能溶化別種毒液成爲無毒性物質，後來該院的醫生培梭氏根據該精第二種性質應用於各種毒症上，先由培梭氏試用於一中煤毒甚深的人，而有奇效，再培氏曾察覺患白喉者，其症狀與吸入鉅量安眠藥者頗有相同之點，曾用大量木蝨子精治療服過鉅量安眠藥者，輒見立愈，培氏乃以同樣方法醫治白喉而得痊愈，其治療之法：乃參照病者之體重而分別之，每重一公斤者，每注射木蝨精半瓦，經五十日及可痊愈，據云：受診治者已有二三十人之多，均皆見痊愈云。

# 銀[illegible]拉

## 銀根緊

日來歐陽予倩不知是瘋了還是怎樣，頗注意于變態心理，而對於瘋子之研究更爲細心，日前甚且請教於瘋人醫院某醫生，終於給他研究出各式各樣的瘋人的特色及其動作之所異於常人處，遂取之指寫於「桃花扇」中云。

★

萬人矚目爲社會所密切注意的藝華生新作，早已編製完竣，爲慎重起見，名稱會經過極爲縝密的考慮，總計擬出的名稱，達二百餘個，最後決定爲「迷途的羔羊」該劇內容，係描寫一流浪的兒童，寫出社會多方面的姿態，內涵形式，煥然一新，無疑爲中國影壇劃時代的作品，演員已定爲聯華新發現之童星「小天使」葛佐治，聯華導演沈浮亦在此片飾一要角，其他重要角色，尙在精密考慮中。

★

佈景師張雲喬作畫極快，有「七步奇才」之稱，近業通藝報請伊作「自由神」演員速寫圖五幀，不一刻即交卷，子建「七步成詩」，雲喬乃「三分成畫」。

★

預料趙珍妮在「水國春秋」中之健美姿態，將能打破年來一般觀衆之崇拜，軟弱女星的心理。

★

顧蘭君，自冠生園[illegible]場舉爲「金魚美人」後，[illegible]樂園」於六日，又[illegible]「金魚美人」之雅號，誠名符其實矣。

★

聲片「兩兄弟」聞原名「柳小鳳」云。

# 阿毛信箱

（問）臭皮匠的「臭」字是何出典？（倒旦）

（答）此非匠之臭，乃皮之臭也。

（問）不知有什麼理由？男人死在水裏背對天，而女人死在水裏胸對天，請阿毛博士從速答覆。（雁社楊林法）

（答）男人前面，有一重八百斤之物，故伏。

（問）大家都知道蓖油一物，其重量是最輕的，所以放在他種東西內，彼總是浮在面上的。敝人要請教，究竟蓖油放在何物中，能夠下沉？（裘）

（答）蓖油與比蓖油更輕之液體放在一起，則蓖油必沉於下。

（問）醫院裏的病人，死後被推進「太平間」。由此看來，死，才是太平。那末戲院裏的「太平門」，豈不是叫看客於必要時皆得進「太平門」而求死路嗎？（求知閣主）

（答）戲院內有火災或坍屋等事，則一出太平門，即無性命之憂。凡病人一入太平間，亦更無性命之憂，其理相似，故其名亦同。

（問）昨天，我的父親死了，今天，又有了一個，究竟是什麼緣故？（鴨毛）

（答）今天來的，不是父親，你不能見了鬍子都稱爺。

## 阿墨林

一滴止癢

脚癬之癢最爲難熬、患者如用「阿墨林」可以立刻止癢去濕

◆◆◆◆◆ 奇藥既靈假藥必多購請當心

各埠藥房均有出售



## 搜集各省靈祕丹藥實行對症利病

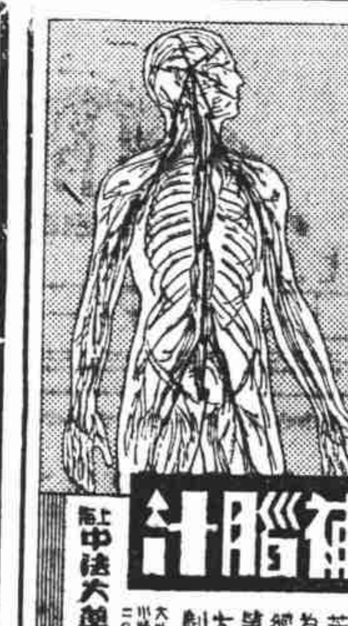
本社搜羅各省著名丹藥不下百種、不惜心力編印濟世一書、初集一冊、蒙中央國醫館焦館長題詞「衛生壽世」、兩年來求藥問病、疑難雜症、由本社擔承、各省丹藥、救國本

參　鷄　鹿　痄削接神痛行靈祛牛紅丁瀉後安不
山　血　啣　眼紅積痔骨化經軍寶暑黃花香痢重神二
漆　籐膏　草等　藥花散刀丹丸丹丹散丸油油膏藥膏散

代送 白濁散

經理者 上海八仙橋恆茂里 同益名藥流通社 電話八〇三五九號





腦力衰弱　神經反常
頭痛背痠　週身知覺失常
心神不寧　時感驚悸失眠

## 艾羅補腦汁

中法大藥房



## 白帶靈丹

白帶催人老　防老有靈丹
閨中幸福神　夫婦和氣湯

此丹歷經政軍商學各界讚揚、貴婦名媛、人人歡迎者、並非偶然、因其治白帶百病之外、更可調養血素、潔白皮膚、使女子健而且美、面色轉爲嬌豔、古稱駐顏有術、白帶丹當之無愧、此其特點也、

一、面黃肌瘦、服後面色轉好、　四、腰腿痠疼、服後轉成有力、
二、赤白淋漓、服後立見稀少、　五、久無子息、服後生育有望、
三、飲食無味、服後胃量大開、　六、患恙越重、服後越見奇效、

價目　小瓶一元　大瓶一元五角　寄費加一

上海八仙橋恆茂里五十八號　福壽藥房發行

五馬路棋盤街大陸藥房、盆湯弄北首香露藥房、先施公司後面神州藥房、以及南京天生杭州萬利蘇州萬來藥房均售


# 蘇滬公路蘇崑段通車
## 長三十四公里票價四角五分
## 路局崑縣會議籌建青陽支線

本市市政府與蘇省建設廳合建滬蘇公路全綫、長七十五公里、在京滬路南、蘇至崐山由蘇省建設廳建築、崐山至南翔、由上海市政府建築、全綫經費、共計八十萬元、建築將近年餘、工程已於上月間全部完成、所有八十七座橋樑亦已建竣、記者特於十日驅車沿蘇滬綫視察經過、

**先行通車**　蘇滬路蘇崑段、於十一日先行通車、並委沈紹曾爲籌備主任、全線自蘇州金門起、沿官瀆里外跨塘唯亭正儀至崑山正陽橋境止、計長三十四公里、票價自蘇至崑全程售洋四角五分、分程票價如下、蘇州至官瀆里售洋八分、蘇州至外跨塘售洋一角九分、至唯亭售洋三角、至正儀售洋三角五分、至崑山唯亭兩大站站長、則已委定沈紹曾等充任、其他各站則已託附近商店代辦、蘇州站附設于蘇嘉站內、崑山站暫託正泰旅館代行售票、旋又據管理處負責人稱、現在已經運到福特牌汽車四輛、先行搭客、不日尚須增加、俾乘客無行旅之苦、而加班次接運、

**滬崑一段**　又滬崑沿路所經之地方爲[illegible]浜花家橋、徐公橋安亭黃渡南翔接眞北路（眞如北站）直達抵滬、計長四十一公里、大約下月初可全綫通車、

**青陽支線**　又該路滬崑段、青陽港五十號橋、距鐵路花園飯店約一公里、故崑山縣政府已計劃建一支路、俾直達鐵路花園、據縣府第一科梅科長、語記者云、支路業已測丈完竣、計長一公里一、建築經費約須萬元之譜、本縣城廂外、馬路公司已願意擔任三千元外、其餘不足之數、半由縣府、呈請省廳在本縣建設費下支撥、半則商請京滬滬杭甬兩路局擔任、一俟經費有着、即可鳩工興築云、十日下午一時、崑山縣長彭百川兩路局副局長吳紹曾等、特在青陽港鐵路飯店開會討論議決結果、一俟經費有着、即行建築云、

# 全市棚戶調查完竣
## 兩局會擬救濟辦法
### 呈報市府後卽興建平民住所
### 工廠消防設備滬南區已查竣

市公安局實施改進各廠消防設備、自開始以來、滬南區已勘察完竣、繼續進行閘北浦東取締草棚、改建平民居所、由社會公安兩局會擬計劃及預算經費、茲將各情分誌如次、

**分三大區改進消防**　市公安局鑒及年來各工廠之內部設備、艱於資力、悉因陋就簡、致慘案迭出、地方治安、工人生命、實有重大關係、若非積極予以改善、將來危險程度、或慘案發生、更甚於今昔、故特劃定滬南、閘北、浦東三處、工廠林立之區域、實施督促廠方備置消防設備、並由公安局派員會同該管轄區域之分局所及駐在地之救火會人員、從事勘察、

**滬南已竣閘北開始**　滬南之大小各業工廠總計一千二百餘家、地點均在斜橋、陸家浜、滬軍營、高昌廟、日暉港、盧家灣、魯班路、斜徐路、平蔭橋、打浦橋、大木橋、小木橋、龍華、及南黃浦江邊一帶、市公安局、會同老西門分局、西區、東區、救火會人員、出發勘察各工廠消防設備以來、滬南區已大部完竣、現在繼續進行閘北浦東兩區、在勘察時注意房屋建築、工場及爐鍋布置位址、隨時督促廠方改革消防上設備、並特別注意含有引火性或爆炸性工廠使工場與之間離、多裝藥沫滅火機、俾護工人生命上安全也、

**平民住所將予添建**　本市爲通商要埠、中外觀瞻所繫、在繁榮之市廛中、仍有草棚雜陳、但此皆一般貧苦人棲止之所、限期取締事實上困難、市府雖有平民居所之建築、數量有幾、尚未能全數收容羅致、是以任彼搭自築茅舍、起伏如營壘、綿延數十間或數百間不等、一遇火警、則蔓延不可收拾、消防施救、亦興杯水車薪之嘆、市府茲謀根本救濟起見、特令社會公安兩局調查全市棚戶多寡、貧民人口總數、予以建造平民住所、現據大公社記者向公安局方面探悉、關於調查棚戶人口工作、業已完竣、兩局刻正會擬添建平民住所計劃、全部經費預算、俟呈復市府核准後、即擇地動工興建云、

# 中國救濟婦孺總會
## 刊登婦孺照相招告家屬認領附啓

本會專事救濟迷拐婦孺，歷來經濟雖窘，而於救濟工作，繼續積極進行，不遺餘力，今承商得晨報快報及新夜報尤爲登載招領照片，製版刊費，悉作捐助，足見急公好義，無任欽佩，所登照相，各界人士，如有識者，請卽通知失孩家，來會認領，俾骨肉得以早日完聚，亦無量功德也。會址英租界天妃宮橋北堍北河南路一號。

第九四二七號　中梅女　十四歲甯波人

第九四五〇號　楊春妹女　十一歲安徽廬江

第九四五三號　無名男　約三四歲未詳

第九四六三號　馬小林男　十四歲江蘇海門人

第九四六六號　李雪娟女　十六歲新昌

第九四七〇號　張命才男　七歲未詳

第九四四九號　無名女　約五六歲未詳

第九四五一號　眼根弟女　十一歲吳淞

第九四五八號　吳兆林卽福英女　十三歲河南南雪

第九四六一號　說素珍女　十九歲浙江江山

第九四六九號　李宋氏女　三十三歲海門

第九四六八號　羅長富男　十一湘鄉

# 滬漢有線電恢復照常通報

【本埠息】長江上游漢口一帶、自發生水災後、致沙市、宜昌、萬縣、安慶等處滬漢陸上有線電報、受其影響、中斷迄逾兼旬、向改由無線電拍發、頃據本埠四川路交通部電報局息、以上各處有線電報、現已設法修理完好、照常通報云、

# 陝蓉線月底可開航

【本埠息】歐亞航空公司陝蓉線試飛成功、六號機於十日下午三時四十分由西安返滬後、記者頃據該公司息、公司方面、以陝蓉航線既經勘定成都設站以及電台各項手續、均已佈置就緒、現正急於宣告開航日期、惟因漢中機場尚未勘定、擬代理機航組主任何恩爾氏、日內再乘機飛往籌備一切、因此大約開航之期須至本月下旬也、至總經理李景樅氏、定十二日由平返滬云、

# 錫滬公路十七日開始營業

錫滬公路定十五日行通車典禮、十七日開始營業、錫滬長途汽車股份有限公司通告云、㊀本月十五日上午準八時、假南翔古漪園舉行通車典禮、除另柬邀請憑證招待外、誠恐分送未週、用特登報道歉、幸祈各界鑒原是荷、是日上午七時至八時止、在閘北虬江路公興路口招待赴會、㊁本公司茲定本月十七日全路通車、開始營業、所有行車時刻表、各站客票價目表、請向本公司總理處車務課函索卽寄、或向沿線各站索取、幸各界垂鑒是荷、

# 試乘歐亞機遊覽全市

【華東社】歐亞航空公司前爲增加旅客興趣起見、特於本月一日起、舉辦旅客遊覽飛行、規定辦法九條、每次每人收費十元、極踴躍、茲據華東社記者向該公司探悉、自本月四日起至十日止、陸續前往該公司登記之乘客、更形踴躍、計有一百零八人之多、公司已於今晨（十一日）十時派歐亞五號及六號兩機、在龍華飛行港起飛、每機乘坐六人、兩機同時飛行、共開九班、每班時間、規定飛十二分鐘、遊覽全市、至十二時餘、始完畢、總計每人十元、減收七五折、共收入八百一十元、預料下屆請求遊覽之乘客、必更增加云、

# 電話加價問題各專委將到滬

公共租界電話按次數計費及加價問題、工部局董事會認爲茲事攸關公用事業、實有愼密研究之必要、此次特商聘美英日及我國電話專家、來滬組專家委員會、從事研究解決電話加價諸般問題、已徵得各專家之同意、卽將陸續抵滬、參加專委會工作、

# 招商與北甯聯運展期實行
## 因貨物聯運價未解決

【華東社】國營招商局與北甯鐵路管理局辦理水陸貨物聯運、合同業經鐵道部核准、由北

# 中華農業貸款團秋季貸款數
## 確定三百萬元
## 貸款對象以棉稻爲主

本埠各銀行合組之中華農業貸款銀團、各地辦事處已先後正式成立、貸出款項有數百萬之多、農民信用甚佳、到期均如數歸還、茲悉該團以農民秋收開始、需款孔亟、聞該團對本年秋季貸款總數確定爲三百萬、其貸款對象以棉稻爲主、種類分生產、利用、運銷、押匯四種、由各地辦事處照前例分配、並悉已將該款支配就緒、西北方面五十萬元、鄭州五十萬元、蘇北及其他各區二百萬元、俟該團常務理事鄒秉文氏返滬後、卽開始撥發云、

# 充滿勞資協調空氣下
# 意大利工人之組織與活動（續）

許性初

——一切官吏，海陸空軍士兵，國家及地方之武裝人員，大中學校教職員，內政外交及殖民等部屬員，皆不得成立職業組合，違則免職罰官，並以各人不同之情形，處以違反紀律之懲罰，若國家及公共機關之屬員，或服務於公共事業之人員，三五成羣，停止其工作或怠工者，處以禁閉一月至六月，以後六月內，並不得從事公務，其倡亂之領袖人物，則處以禁閉半年至二年，並在三年內不得服務公共機關。

又凡雇主中途停止勞動，雇主完全停工，或時作時息，欲藉此以威迫國家官吏之決定，則主持此種擾亂事件之領導份子，處以禁閉三年或七年，且永遠不得服務公家，此種違意犯，則處以禁閉一年至三年，並暫時禁止其服務。

以上各項，皆明文規定於勞動組合法內，然意大利政府認爲生產領域內之個人創造力，乃增進國家利益之最著功效之工具，各種生產要素之間（資本與勞力）惟有共同合作，始能增進業務，改良品質，及減輕生產成本，苟相衝突，而以停業閉廠或罷工怠工爲手段時，生產事業將遭破壞，此非獨爲資本家或勞動階級之損失，而爲整個國家利益之損失，故不惜鄭重規定，懸爲厲禁也。

（四）

意大利工人組織既不能採取罷工怠工等手段，則必有人疑問，將以何種方法達到保護會員利益之目的？此則對於所謂「會員利益」，必須有所解釋。意大利工人組織下之會員利益，亦與普通國家相同，可分爲二大端：

甲、物質生活條件之改良——如工資之增加，工作時間之減少，工廠衛生設備之改善，婦女工人之優福等等。

乙、精神生活條件之增進——如智識教育之增進，道德標準之實現，公民人格（忠君愛國）之訓練，個人體格之健全等等。

關於物質生活條件之改良，以「集團契約」及「勞工法庭」爲其實現工具。集團契約係在政府指導之下，並經過其批准，由低級之同業公會公同締結，但同時又規定高級之同業公會，得依據同業公會之公法所載，或藉法律之助，修改契約之條文，在契約中，包含種種正確之規定，果凡紀律，試用期間，工作時間表中皆須列入手續，工資之數額及支付手續，關於勞動條件之一般規例，則依照中央業務部之規定。

倘勞資雙方發生糾紛時，不論其爲關於集團契約或已定規例之應用，或關於新勞動條件之決定，凡屬於上訴法院之法律管轄內，皆可由勞動法庭（Labour Court）處理，全意大利十六個上訴法院中，各特設一科以辦理勞動法庭之事。惟院長在其未判決案件以前，當設法調解此種糾紛，在判決案件時，如遇現行契約可以應用，則根據解釋契約及關於契約之實行的法律，以爲判決，若勞動的決定遇有新條件時，則可依據雇主與工人兩方之利益的平均和洽，以爲判決，總之，無論何種情形，必須保護生產的最高利益。

除集團契約及勞工法庭外，關於工人之物質生活條件方面之保護，又有保險制度，依照勞動大憲章第二十六條規定，保險爲勞資協調原則之另一種表現，此項費用，由雇主與勞工按照適當比例共同分擔之，至若政府方面則計劃進行下列各項：

甲、推行傷害保險

乙、推行幷擴充生育保險

丙、果辦職業病與結核病之保險，作爲防止一切疾病之初步

丁、推行被迫失業之保險

戊、爲青年勞工舉辦特殊的養老保險（未完）

# 閘北絲廠開工

閘北區絲廠工人經黨政機關會銜佈告復工後、十一日晨五時、興昌等絲廠、一律復命開工、同時由公安局督察保安處士兵、保衛團團員、分別保護工人復工、社會局朱圭林市黨部陸蔭初、亦往監視、各廠開工後、旋因少數女工、存心觀望、未曾復工、並結羣吵鬧、結果鐵路以北各廠、鐵路南久記等四廠照常工作、惟興昌等六廠、因工人復工寥寥、自動暫行停工、預定十二日可完全復工云、

# 暗殺圓木作主
## 宋關龍受嫌被捕
## 查明無關開釋
### 斧上紫痕並非血跡

福甯路九十八號圓木作主常州人黃生大、本月四日上午三時四十五分、因天氣炎熱、與妻張氏在店門首用木板鋪地而臥、突被仇人用斧砍傷右太陽穴、兇逸無蹤、黃送醫院治傷重斃命、未死前稱向與住居引翔港北街弄八號川沙人宋關龍承包福甯路八十五號中國製釘廠木桶爲業、邇來由伊獨自包工、或者宋爲此營業關係、懷恨出斯毒手、餘無其他仇人等詞、該管榆林路捕房中西探根據黃之遺言、遂往按址將宋逮捕、在其處尋得斧頭一柄、上有紫色血痕、一併帶入捕房、解送第一特區法院、宋關龍矢口否認、延請保釋律師辯稱、該斧上之血跡可以檢驗、是否人血、不難查明、奉諭宋暫羈押、改期核辦、一昨續審、工部局律師王耀堂起稱、該斧上紫色痕跡業經衛生處西醫師乙齋驗明並非血汁、應請撤銷羈押云云、庭推事諭宋關龍准予開釋、

# 慈航高級助產學校錄取新生三十九人

本市[illegible]德路昌平路口、慈航高級助產學校、本學期起、大加擴充、七月十五日、第一次招生、已錄取四十五人、前日（十日）、舉行第二次入學考試、前往應考者、四十八人、各科成績、已由該校校長王學標及各考試委員、評閱完竣、除九人不及格外、共計錄取三十九人、聞第三次考試、定於九月五日舉行、凡有志研究產科之仕女、從速報名云、

# 自來保險壺副號將出品

本埠漢口路四四四號中華自來保險壺廠、創製之自來保險壺、除頭號貨品力求精良外、又添製式樣供備、與頭號相似、所差僅副號一種、分大小二式、顏色漆鍍工略遜而已、不日卽可發行云、

# 本報圖書股上週收到贈書誌謝

颶風三卷七期一冊、國防論壇四卷六期一冊、中行月刊十一卷一期一冊、機聯會刊一二四期一冊、南京市政府公報一五四期一冊、東方雜誌三四卷十五期一冊、新生活運動促進會會刊一卷十二期一冊、禹貢三卷十一期一冊、中華書局刷課讀本五十冊、中華月報三卷八期二冊、會計雜誌二卷六期一冊、小學生五卷九十期二冊、四川月報六卷六期一冊、廣播週刊四十六期一冊、廣東省政府公報二九九期一冊、革命空軍二卷十五期一冊、汗血週刊五卷五期一冊、水產經濟四卷六期一冊、中央時事週報十四卷二十九期一冊、中華兒童機特刊一冊、鐵道公報一二三四一二三五期各一冊、政治評論一六五期一冊、工程十卷四期一冊、時事月報十三卷二期一冊、銀行週報十四卷三十期一冊、勵志三卷十三期一冊、公話三日刊八十三期一冊、時代八卷四期一冊、空軍一三九期一冊、民間文藝三卷三四二期一冊、民生醫藥十二期一冊、燕年四卷三十期一冊、鐵道公報一二三六一二三七期二冊、農報二卷二十一期一冊、工商月刊七卷十五期一冊、獨立評論一六二期一冊、醫學與藥學三卷四期一冊、工部局公報六卷三十三期一冊、晨光四卷八期一冊、經濟統計月報二卷六期三冊、憲兵雜誌三卷三期一冊、山東財政旬刊十二期一冊、農情報告三卷六期一冊、四川經濟月刊三卷六期一冊、國聞週報十二卷三十期一冊、民鳴二卷九期一冊、河北省政府公報六十七期一冊、鐵道公報一二三八期一冊、清季外交史料附圖十六頁、清宣統朝外交史料二十一冊、清季外交史料索引十二冊、清季外交年鑑四冊、清季外交史料五冊、西巡大事記一冊、

# 今晚游藝

| | |
|---|---|
| 黃金 | 全部韓信 |
| 大舞臺 | 二本西遊記 |
| 天蟾 | 六本[illegible]公傳 |
| 共舞臺 | 歌話劇 |
| 三星 | 暫停 |
| 大光明 | 智勇雙全 |
| 大上海 | 連理枝 |
| 南京 | 野心的呼聲 |
| 新光 | 暫停 |
| 天堂 | 十本西遊記 |
| 國泰 | 色色雌心 |
| 金城 | 小天使 |
| 山西 | 熱血忠魂 |
| 東南 | 珍珠島 |
| 東海 | 海底 |
| 西海 | 熱血忠魂 |
| 明星 | 王先生過年 |
| 中央 | 明月歌舞團 |
| 新中央 | 北極探險遇難記 |
| 恩派亞 | 老天正香班 |
| 華德 | 馬守義 |
| 榮金 | 華美歌舞團 |
| 卡德 | 美人心 |
| 萬國 | 國風 |
| 蓬萊 | 掛名的夫妻 |
| 卡爾登 | 換柳移花 |
| 奧光 | 蔡倫威廉 |
| 光華 | 桃花泣血記 |
| 浙江 | 空城飛屍 |
| 寰都 | 征空壯史 |
| 威利 | 洪水懵潮　孤軍魂 |
| 辣斐 | 恩怖俠義 |


## 敬送 宮方

## 中一醫院

院址浙江路五馬路口　院長　註冊醫師趙逸篆

電療慢性白濁　每次收費五角

本院特聘德國最新透熱電療機兩架專醫久患而不愈之慢性白濁、有特效、無痛苦、急性短期除根、永保不發、後可向衛生試驗所或工部局衛生處驗明、他如白濁之併發症、均有特效方法及電器助治、能於短期完全消失

婦人科　特聘註冊女醫師戴逸貞專治婦女花柳白帶痛經等症

戒烟科　採用血清注射於數日內斷癮時毫無痛苦照常辦事



## 康福多

祇淨康福多　改良體質　壯補全身　補肺療咳　治療特效　疑怪康福多

止德大藥廠　上海淡水路三十一號　總發行　各埠藥房均有出售



## 利凡命（新亞肝膏製劑）

能健胃補血增加體重主治各種貧血症病後失調功效極爲確實常服無流弊

各大藥房均有出售

上海新亞藥廠製造發行



## 値得注意

胃病聖藥『一服靈』除酸過多外兼含制止分泌功能中和胃劑功效獨特靈驗無比較諸一般所謂胃藥者迥乎不同一試便知

本埠各大藥房中國國貨公司及各煙兌店各省市五洲藥房均有經售

健華化學製藥廠監製　中國化學工業社總經理

（廣563）



## 上海牙科醫院

剪此告紙來院照價七折

科目　口腔外科　鑲補科　保存科　矯正科　膿漏科　電療科

院址　浙江路天津路口泰昌大樓（先施公司東北首）

## 專門拔牙

包不痛　不流血　拔牙一元　注射免費

診所虹口平民牙科醫院　北四川路東武昌路對面五〇三號　電話四三一〇六



## 花柳皮膚科　生殖泌尿科　林小川醫師啓事

欲確知白濁除根否、參閱上海電話簿第一頁撥黃紙分類欄、可徹底解決

診所上海醫藥研究社　每日上午十時至下午七時



## 愛河中一百對怨偶

何麗英女士編著　每冊實價大洋八角　外埠另加寄費一角二分

●本書的事蹟　凡不可說、不願說、不忍說的實事、一一在本書供出、舉凡熱狂、冷酷、辛酸、暴戾、奇險、一切人生的曲折、由家庭以及社會、無不在本書曲曲演出。

●本書的理解　凡無處訴說、無可解剖、無法解決的家庭難題、一一在本書以道德法律詳詳細細的指示解決途徑。

## 御妻術

希世奇書　市上最流行的名著　七版出書

欲享閨房福　請讀御妻術

是丈夫理想中的教科書　是女人心目中的違禁品

一編在手　歡如魚水

奇絕！妙絕！趣絕！有嬌妻者應人手一編　每冊仍售實價二角五分（外埠另加寄費二分半）

上海白克路貴傳里七號　機杼出版社總發行

代售處　上海現生活書局　新中國書局　南星書局　世界出版社　生活書局　百新書局